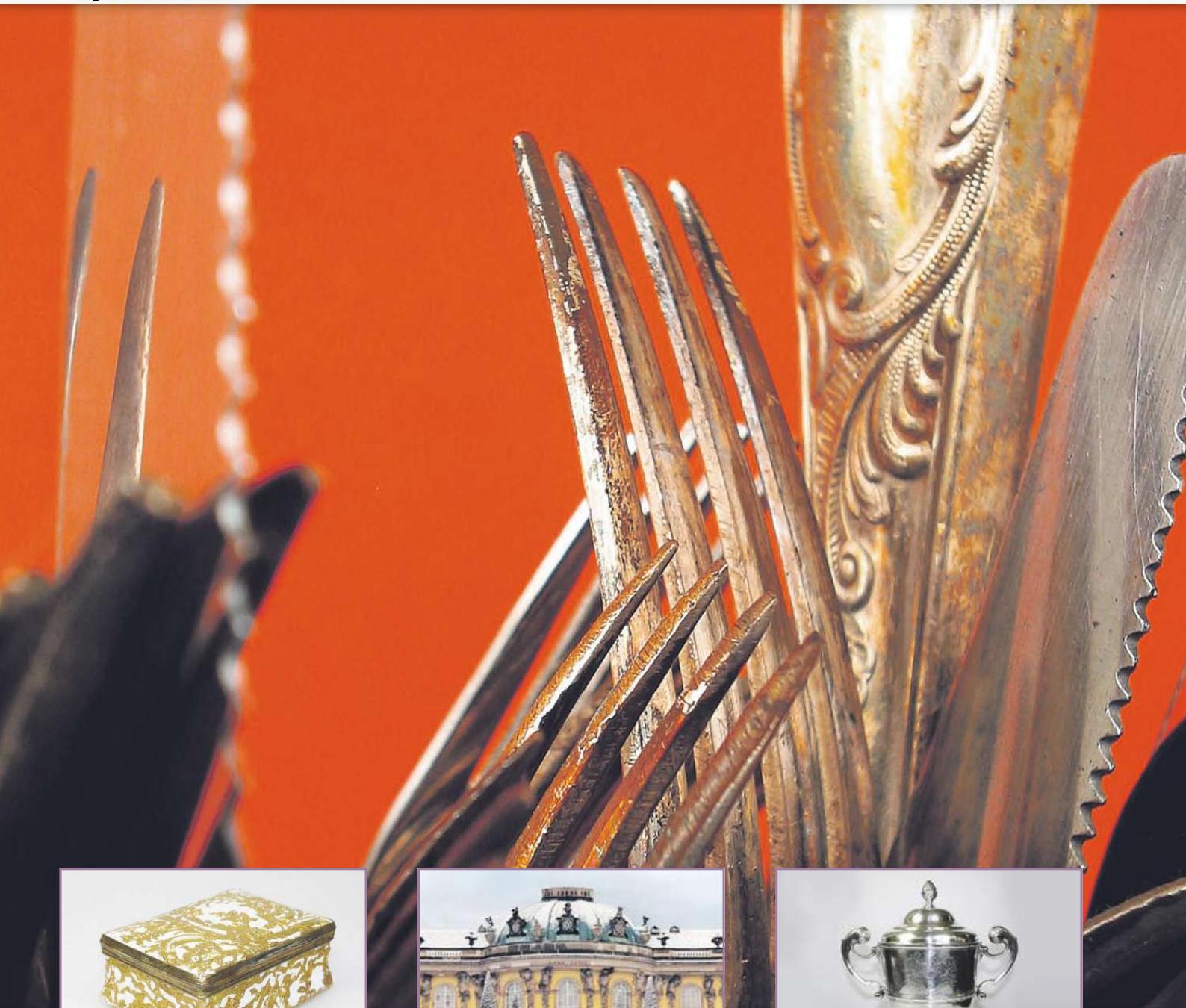


Antik & Auktion

ANTIQUITÄTEN ■ DESIGN ■ KUNST ■ GEMÄLDE ■ SILBER ■ PORZELLAN

Ausgabe Oktober 2006

www.antikundauktion.de



■ STILKUNDE

Wissenswertes über die europäischen Stilrichtungen von Romanik bis Art Déco

■ SCHLOSS SANSOUCI

Zur Baugeschichte und Inneneinrichtung des Lustschlosses Friedrichs des Großen in Potsdam

■ AUCTIONEN

Interessante Objekte aus Auktionen und Nachverkauf zum Stöbern, Mitbieten und Kaufen

Schopmann

verkauft und versteigert seit 1823



Große Weihnachtsauktion

24. Nov. 2006 Schmuck 29. Nov. 2006 Gemälde
30. Nov. und 1. Dez. 2006 Kunst & Antiquitäten
Jetzt reich bebilderten Farbkatalog bestellen (25,- EUR)

ESTD 1823

SCHOPMANN
AUCTIONS • ART • ESTATES

Auktionshaus Schopmann GmbH
Speersort 1 (Pressehaus), 20095 Hamburg
Fax (alle Abteilungen) 0 40/32 32 39-8
www.schopmann.de • auktion@schopmann.de

Kunst & Antiquitäten 0 40/32 32 39-54
Schmuck 0 40/32 32 39-23
Gemälde 0 40/32 32 39-52
Freiverkauf 0 40/32 32 39-40

„Die Kunst ist lang, das Leben kurz.“

Sprichwort

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

in Ihren Händen halten Sie die erste Ausgabe der Antik & Auktion, die Sie in Zukunft über Wissenswertes und Aktuelles aus dem Kunst- und Antiquitätenhandel informieren möchte.

Mit Beiträgen zu interessanten Themengebieten aus Angewandter Kunst, Malerei, Architektur und Skulptur möchten wir Ihnen wichtige erste Einblicke in die

jeweilige Materie verschaffen und Ihnen auf diese Weise beim Erkennen, Erwerben und Sammeln von Kunstobjekten behilflich sein.

Durchstöbern Sie auch die eigens für Sie zusammengestellten Objekte aus aktuellen Auktionen und Nachverkauf ausgewählter Auktionshäuser. Vielleicht stoßen Sie auf das ein oder andere Objekt, das Ihrem Heim den letzten Schliff verleihen wird.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen und hoffen auf ein baldiges Wiedersehen!

Ihr Antik & Auktion's Team

Seite 4-5 Kleine Stilkunde

Wann war die Renaissance? Was geschah im Historismus? Herrschte die Asymmetrie im Barock oder im Rokoko vor? Welche Stilmerkmale sind typisch für den Jugendstil? Antworten auf diese Fragen finden Sie in unserer Reihe zu den europäischen Stilrichtungen.



Seite 7 Schloss Sanssouci

Das Schloss Sanssouci in Potsdam ist eines der wichtigsten Schlossbauten des 18. Jahrhunderts. Neben eindrucksvollen Fassaden erschließt sich dem Besucher im Inneren eine unvergessliche Reise in die verspielte und zugleich schlichte Zeit des Friderizianischen Rokokos.



Seite 8-15 Auktionen

Hier präsentieren wir Ihnen interessante Objekte verschiedener Auktionshäuser, die in laufenden oder bevorstehenden Auktionen zum Aufruf kommen oder im Nachverkauf zu erwerben sind.



Impressum

Verlag: banghaus.com GmbH & Co. KG, Bahrenfelder Chaussee 49 B, 22761 Hamburg, Telefon: 040/89 69 82 12, Fax: 040/89 69 82 10 Geschäftsführung: Michael Bang

Für den Inhalt verantwortlich: Michael Bang Redaktion: Jana Kimmel, Fax: 040/89 69 82 10, Email: redaktion@antikundauktion.de Gestaltung: Heidi Heidemann Titelfoto: www.photocase.com

Anzeigenberatung & Medienberatung: Office for Media Ltd. & Co. KG, Thorsten Peters, Telefon: 040/555 659 431, Fax: 040/555 659 450, Mobil: 0172/403 40 84, Email:info@officeformedia.de

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 1 vom 01.06.2006 Druck: Axel Springer AG Druckauflage: 96.000 Exemplare

Antik & Auktion wird einer Teilausgabe der Welt am Sonntag beigelegt (Nielsen 1, Hamburg, Schleswig-Holstein, nördliches Niedersachsen)

Kleine Stilkunde

Mit dem Begriff des Stils wird neben dem Individualstil oder dem Nationalstil der Zeitstil bezeichnet. Im Sinne des Zeitstils fasst eine Stilrichtung die eigentümlichen künstlerischen Merkmale zusammen, die zu diesem Zeitpunkt überindividuell, überräumlich und überinternational auftreten.

Lesen Sie im Folgenden kurze und prägnante Beschreibungen zu einigen der wichtigsten europäischen Kunststile mit Hauptaugenmerk auf das Kunstgewerbe. Ausführliche Einzelbesprechungen dieser Stilformen werden sich in den nächsten Ausgaben der Antik & Auktion anschließen.

Die **Romanik** findet als Kunst des 11. und 12. Jahrhunderts ihre stärkste Ausprägung in der sakralen Architektur und Skulptur. Romanische Kirchen, wie die Abteikirche Maria Laach, erkennt man an ihrem additiven horizontalen Aufbau und am Vorherrschen des Rundbogen-Motivs.

11. bis 12. Jahrhundert ROMANIK



12. bis 15. Jahrhundert GOTIK



Die **Gotik** bezeichnet eine Epoche, die während des 12. Jahrhunderts in Frankreich entsteht und die europäische Kunst bis in das 15. Jahrhundert beeinflusst. Dieser Stil begegnet uns in der sakralen Baukunst in Gestalt der himmelwärts strebenden Kathedralen, wie z. B. dem Kölner Dom oder der Pariser Notre-Dame-Kirche. Charakteristika dieser überdimensionalen, im Detail äußerst filigranen Architekturform sind Spitzbogen, Maßwerk und Rippengewölbe.

Die **Renaissance** hat ihren Ursprung im Italien des 14. Jahrhunderts. Die Künstler dieser Epoche orientieren sich an der Kunst der römischen Antike, indem sie antike Schriften und Artefakte studieren und grundlegende Gestaltungsprinzipien der Antike übernehmen. Innerhalb der Baukunst gewinnt der Profanbau, der Bau von Palazzi und Villen, an großer Bedeutung. Die wichtigste Errungenschaft der Malerei stellt die Entdeckung der Zentralperspektive dar.



14. bis 16. Jahrhundert RENAISSANCE

Das Zeitalter des **Barocks** beginnt im 17. Jahrhundert und endet mit der spätbarocken Phase des **Rokokos** in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Die Kunst dieser Epoche entwickelt eine üppige und dynamische Sprache. Die Formen sind geschwungen, die Farben kräftig und die Materialien edel. Zahlreiche Herrscher Europas lassen prunkvolle Schlösser, wie das Schloss Versailles und die Würzburger Residenz errichten.



17. bis 18. Jahrhundert BAROCK/ROKOKO

Der **Klassizismus**, etwa zwischen 1770 und 1830, versteht sich als Gegenreaktion auf die üppig-pompöse Formensprache des Barock und Rokokos. Zeitgenössische archäologische Ausgrabungen sowie die Rezeption antiker Bauwerke üben einen starken Einfluss auf die Kunsgattungen, insbesondere die Architektur, aus. Die Kompositionen werden insgesamt strenger, die Formen gradliniger und die Farben schlichter.

18. bis 19. Jahrhundert KLASSIZISMUS



1. Hälfte 19. Jahrhundert EMPIRE

Die Kunst des Klassizismus unter Napoleon I. wird **Empire** genannt. Ausgehend von Paris breitet sich dieser im Kunstgewerbe beheimatete Stil über ganz Europa und Russland aus. Es ist vorrangig ein höfischer, auf Repräsentation bedachter Stil, der Größe und Würde ausdrücken sucht. Neben antikisierenden Elementen kommt es zur Aufnahme ägyptischen Formenguts, wobei mythologische und florale Motive im Vordergrund stehen. Bevorzugt verwendet werden kostbare Materialien wie Mahagoni, Marmor, vergoldete Bronze, Samt und Seide.

Der Begriff des **Biedermeier** umschreibt die stilistische Ausprägung des Kunstgewerbes, insbesondere der bürgerlichen Möbelkunst, in der Zeit zwischen 1815 – 1848. In dieser Zeit entstehen schlichte, aus heimischen Hölzern gefertigte Möbel mit glattem Korpus und zurückhaltenden Schmuckelementen. In der Malerei wird der Begriff des Biedermeierstils auf die Darstellung bürgerlicher Sujets wie die des Malers Carl Spitzweg angewendet.



1. Hälfte 19. Jahrhundert BIEDERMEIER



Das im zweiten Drittel des 19. Jahrhunderts beginnende Zurückgreifen auf historische Stile wird im Kunstgewerbe und der Baukunst **Historismus** genannt. Die historischen Stilrichtungen, wie beispielsweise Neobarock oder Neorokoko, können parallel, wiederholt und auch miteinander vereint auftreten. Orientieren sich die Künstler hinsichtlich der dekorativen Elemente an vergangenen Zeiten, so entsprechen sie bezüglich der Form zeitgenössischen Anforderungen. Großen Einfluss auf die Kunst dieser Epoche hat die industrielle Massenproduktion.



1. Hälfte 20. Jahrhundert ART DÉCO



Das **Art Déco** umfasst die Zeit zwischen dem 1. und 2. Weltkrieg und manifestiert sich im Kunstgewerbe, in der Architektur und in der Plastik der 20er und 30er Jahre. Nach den überwiegend weichen Linien des Jugendstils sind im Art Déco einfache und massive Formen verbreitet. Neben wertvollen Materialien wie Ebenholz und Elfenbein werden moderne Werkstoffe wie Stahlrohr und verchromte Metalle verwendet.

Der **Jugendstil**, in Frankreich Art Nouveau genannt, ist eine Stilströmung, die die europäische Kunst zwischen 1890 und 1910 vornehmlich im Kunstgewerbe prägt. Er stellt eine radikale Gegenbewegung zu den historischen Nachahmungen innerhalb des 19. Jahrhunderts dar. Neben kunstgewerblichen Objekten mit einer fließenden vegetabilen Formensprache und Einfluss aus der japanischen Kunst entstehen Kunstgegenstände in strenger gradliniger und vereinfachter Ausformulierung.

Literaturempfehlungen

EVA HORWARTH
„DuMont's Schnellkurs: Architektur“, Köln 1993

EVA HORWARTH
„DuMont's Schnellkurs: Malerei“, Köln 1993

EDLA COLSMAN
„DuMont's Schnellkurs: Möbel“, Köln 2005



Lot-Nr. 14688
Barockspiegel, 18. JH.
Mindestgebot 2000,-



Lot-Nr. 10821
Carteluhr, Paris, 18. JH.
Mindestgebot 1800,-



Lot-Nr. 35815
Schreibkästchen 18. JH.
Mindestgebot 200,-

Klassische Auktion am 11.11.2006 um 11.00 Uhr.

Für die kommende Auktion suchen wir komplette Nachlässe und Sammlungen aber auch Einzelstücke wie Gemälde, Silber, Porzellan, Uhren, Schmuck, Design und andere stilvolle Kostbarkeiten und Raritäten.

Rufen Sie uns an, kommen Sie ins Königliche Proviantamt oder besuchen Sie uns im Internet auf www.banghaus.com

- Klassische Auktionen
- Internet-Auktionen
- Freiverkauf



Lot-Nr. 30400
Venini, Murano, 1986
Mindestgebot 1200,-

banghaus hamburg

banghaus Auktionen Volker C. Grethe GmbH
Königliches Proviantamt
Bahrenfelder Chaussee 49 B
22761 Hamburg
Telefon: 040 - 89 69 82 45
Fax: 040 - 89 69 82 14
E-Mail: info@banghaus.com
Öffnungszeiten: Mo - Fr 11 - 18 Uhr
Parkplätze vorhanden!

Schloss Sanssouci – ohne Sorgen

Das Lustschloss Friedrichs des Großen in Potsdam

Über den ansteigenden Terrassen des Weinberges auf dem Wüsten Berg vor den Toren Potsdams erhebt sich das Lustschloss Friedrichs des Großen. In einer Rekordzeit von 2 Jahren erbaut, wurde das Schloss Sanssouci nach genauen Zeichnungen Friedrichs unter der Leitung seines Hofbaumeisters Wenzelaus von Knobelsdorff 1747 fertig gestellt.

Um in ländlicher Umgebung den höfischen Reglements und der ständigen Zurschaustellung zu entfliehen, sollte dem König Schloss Sanssouci als intimes Sommerrefugium dienen. Während Friedrich seine repräsentativen Pflichten weiterhin im Potsdamer Stadtschloss ausübte, war es ihm in Sanssouci möglich, ungestört seinen Vorlieben für Literatur, Philosophie und Musik nachzugehen und Gäste in privatem Rahmen zu empfangen.

Im Sinne der zeitgenössischen französischen Architekturtheorie wurde Schloss Sanssouci als eingeschossige Einflügelanlage konzipiert. Von Süden her steigt die breite Gartentrepppe auf und trifft auf den aus der Flucht der Gartenfront hervortretenden Kuppelbau des Marmorsaals. Daran schließen sich seitlich die schlanken, in einen kreisrunden Pavillon auslaufenden Flügelbauten an. Als Entsprechung zum Kuppelbau öffnet sich auf der Nordseite ein dreieckiger Mittelrisalit zum offziellen Eingangshof mit umlaufender Kolonnade.

Erklärungen:

Risalit: aus der Flucht eines Gebäudes vorspringender Bauteil

Kolonnade: Abfolge von Säulen mit aufliegendem Balken, dem sog. Architrav

Palladianischer Klassizismus: strenge antikisierende Stilrichtung, die auf den Schriften des italienischen Baumeisters Andrea Palladio basiert

Pilaster: Wandpfeiler

Karyatide: weibliche Gestalt, die anstelle tektonischer Stützen das Gebäck trägt

Atlant: männliche Entsprechung zu Karyatide

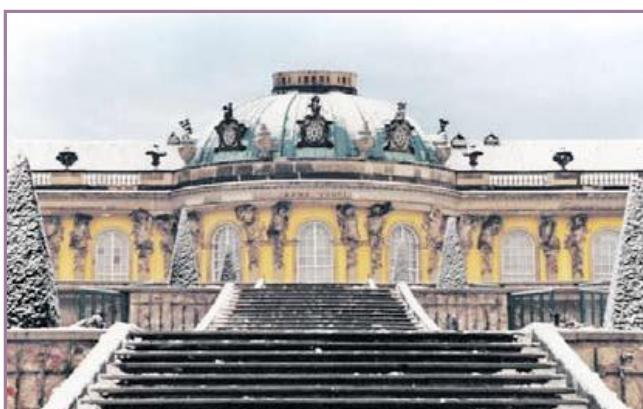
Enfilade: Aufreihung von Zimmern mit auf einer Achse liegenden Türen

In seiner formalen Gestalt präsentiert sich das Schloss als stilistische Durchdringung von spätbarockem Rokoko und palladianischem Klassizismus. Am deutlichsten tritt dies in der Gestaltung der Außenfassaden zum Vorschein.

Französischen Vorbildern entsprechend wurde das Schloss mit einer elegant ver spielten Inneneinrichtung in heiteren Farben ausgestattet. Vom nördlichen Eingangshof aus betritt man das Vestibül, das noch die zurückhaltende klassizistische Architektur

königlichen Privatgemächer. Auf den Marmorsaal folgt das schlicht gehaltene, auch als Speisesaal genutzte Audienzzimmer. Das nebenan liegende Konzertzimmer stellt den Neigungen des Königs zu Komposition und Flötenspiel entsprechend dem eigentlichen Mittelpunkt des Schlosses dar und zeichnet sich durch einen üppigen, figuralen und ornamentalen Golddekor aus, der die zartgrünen Wände und die Decke überzieht. Die daran anschließenden Räume des kombinierten Arbeits- und Schlafzimmers erhielten ihre heutige klassizistische Ausstattung erst nach dem Tode Friedrichs. Vom Arbeitszimmer aus gelangt man in den letzten Raum, die königliche Bibliothek. Die Wände des mit braunem Zedernholz verkleideten kleinen Rundkabinetts sind mit vergoldeten Stuckornamenten geschmückt und nehmen in der unteren Hälfte die umlaufenden vitrinenartigen Bücherschränke auf. Die kleine Galerie mit der Gemäldesammlung Friedrichs an der Nordseite des Flügels beschließt den Schlossrundgang.

In seinem Testament verfügte Friedrich auf Grund und Boden seines geliebten Schlosses begraben zu werden. Doch erst 1991, über 200 Jahre nach seinem Todestag, erfüllte sich sein Wunsch, und so ruht er heute im Kreise seiner geliebten Windhunde im Schatten seines Sanssouci.



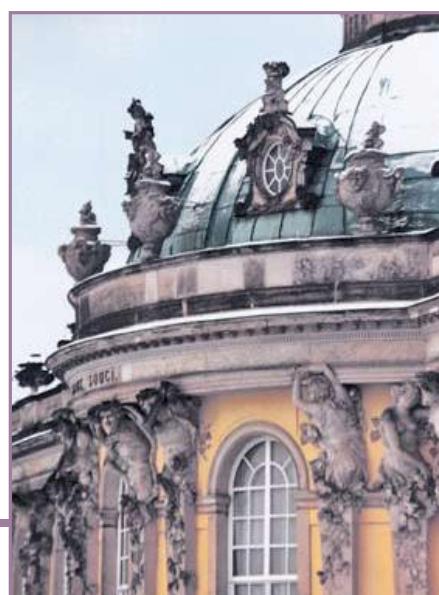
Die südliche, zum Weinberg hin orientierte Fassade steht mit ihrer verspielten und lebhaften Ausformulierung ganz unter Einfluss des deutschen Rokokos. Die Zwischenräume der bis auf den Boden reichenden Rundbogenfenster füllen auf Pilastern angebrachte, das Gebälk tragende Karyatiden- und Atlantenpärchen. Wein- und Blumenranken umspielen ihre dynamisch gewundenen Körper. Plastisch gestaltete Attribute des Weines und der Musik komplettieren den Fassadenschmuck, der die Weinberghämatik aufgreift.

Im Gegensatz dazu präsentiert sich die nördliche Hoffassade ihrer Aufgabe gemäß wesentlich schlichter. Mit ihren die Front gliedernden korinthischen Säulen und Pilastern bedient sich die Nordfassade einer antikisierenden, an klassizistische und palladianische Motive angelehnten Formensprache.

Dank geschickter architektonischer Verschleierung bleibt die fehlende Einheitlichkeit im Fassadenprogramm jedoch im Wesentlichen verborgen. Seitliche Anbauten neben den Flügeln verhindern, dass beide Fassaden von einem Standpunkt aus betrachtet werden können.

der Hofseite zitiert. Der sich daran anschließende ovale Marmorsaal zeigt sich in einer Mischung aus prunkvollem Klassizismus und zarten Rokokoelementen bereits prachtvoller. Er setzt die im Vestibül begonnene Entwicklung, die innere Verbindung zwischen Nord- und Südseite, fort und bereitet unter Aufnahme lebhafter Puttengruppen auf die heitere Fassade der Gartenfront vor.

Vom Marmorsaal aus gelangt man rechter Hand in den Gästesimmertrakt. Wie auch die königlichen Gemächer sind die Gästezimmer als Enfilade konzipiert. Sie verfügen über einen großen Wohn-Schlafraum mit Bettalkoven und einer an der Nordseite gelagerten Kleiderkammer mit Bedienstetenraum. Der Zugang erfolgt durch die bodenlangen Rundbogenfenster der Terrasse. Von diesen ansonsten in zarten Farbtönen gestalteten Zimmern hebt sich besonders die phantasievoll dekorierte Blumenkammer ab. Die gelb gefassten Wandflächen des Raumes sind zur Glätte mit farbig bemaltem, plastischem Schmuck aus Blüten, Früchten und exotischen Tieren dekoriert. Der gegenüberliegende Flügel beherbergt die



Klassische Auktion, Online Auktion und Nachverkauf

So funktioniert es:



Aufbau der Auktionsmodule

1 **Beschreibung:** Hier finden Sie eine ausführliche Beschreibung des Objektes gegebenenfalls mit Angaben zu Material, Alter, Herkunft, Maßen und Zustand.

2 **Auktionshaus:** Das Objekt ist in diesem Auktionshaus zu besichtigen.

3 **Mindestgebot:** Der Aufrufpreis in der Auktion **oder Nachverkaufspreis:** Der Preis für ein Objekt im Auktions-Nachverkauf. (alle Preise zzgl. Aufgeld und MwSt.)

4 **Kat.-Nr.:** Diese Lotnummer verwenden Sie im Internet auf der Seite von www.banghaus.com. Unter dieser Nummer finden Sie dort nähere Informationen zur Gebotsabgabe.

5 **Mindestgebot..... € 300**

6 **Auktionsende:** Hier sehen Sie, bis wann die Gebotsabgabe oder der Kauf möglich ist.

7 Farbkennung **Online Auktion**

8 Farbkennung **Klassische Auktion**

9 Farbkennung **Nachverkauf**

10 www.banghaus.com



Frederik Svendsen (geb. 1885), Ansicht von der „Slotsholmsgade“ in Kopenhagen, Öl auf Leinwand, sign: F. Svendsen. 40 x 52 cm

banghaus aarhus, DK Kat-Nr.: 35275
Oddervej 168, DK-8270 Højbjerg
Tel.: +45-87430700

Mindestgebot..... € 110
Online Auktion bis....24.10.06 - 20:10



Polyphon, poliertes Nussbaumgehäuse auf 4 gedrechselten Beinen, 3 Säulen und Bronzegriff, Frankreich 19. Jh., aufklappbarer Deckel, innen unter einer Glasplatte mit Putti dekoriert, Spielwerk mit 2 Melodien, teilweise defekt, H: 9 cm, B: 38 cm, T: 25 cm

banghaus aarhus, DK Kat-Nr.: 35002
Oddervej 168, DK-8270 Højbjerg
Tel.: +45-87430700

Mindestgebot..... € 410
Online Auktion bis....17.10.06 - 20:00



C. Dahl (19./20. Jh.), norwegische Fjordlandschaft, Öl auf Leinwand, sign: C.Dahl, im Goldrahmen mit Eckornamentik in Form von Schwänen, 33 x 40 cm.

banghaus aarhus, DK Kat-Nr.: 32694
Oddervej 168, DK-8270 Højbjerg
Tel.: +45-87430700

Mindestgebot..... € 125
Online Auktion bis....17.10.06 - 20:30



6 Platzteller, Silber (830), deutsch, 20. Jh.; passig geschweifter Rand mit godronnierter Fahne, sog. „Chippendaleform“; Fahne mit Monogrammgravur „CFA“; unterseitige Herstellermarke in Form eines horizontal geteilten Wappenschildes, oben Monogramm GK, darunter dreiteiliges Blatt- oder Pflanzensymbol; D: 27 cm, zus. ca. 2790 g

banghaus hamburg Kat-Nr.: 35292
Bahrenfelder Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot..... € 700
Online Auktion bis....18.10.06 - 20:05



Comptoirs-(Wand-)Uhr, Holz, Eisen u. Messingblech, Frankreich, Mitte 19. Jh.; weiß emaliertes Zifferblatt mit Bezeichnung „Le Dieu a Fougeres“, Schlagwerk auf Tonfeder, 2 Gewichte; Höhe: 38 cm, Breite: 25 cm, Tiefe: 16 cm

banghaus hamburg Kat-Nr.: 30424
Bahrenfelder Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot..... € 130
Online Auktion bis....17.10.06 - 20:15



Art-Deco-Tischleuchte, vermutlich von Fontana Arte in den 1930er Jahren für eine Villa in Milano angefertigt; Metall, außen goldfarben, innen weiß gefärbt; runder Sockelfuß, Schaft mit drei eingesetzten Scheiben aus grünlichem Glas mit strukturierter Unterseite, glockenförmiger Lampenschirm; elektrifiziert, H: 46 cm, D: 28 cm

banghaus hamburg Kat-Nr.: 30412
Bahrenfelder Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot..... € 1.300
Online Auktion bis....25.10.06 - 20:05



Delft/”De porceleyne Klaeuw”, Paar Fayence-Deckelvasen, um 1775; sechseckiger geschweifter Balustervasenkörper mit entsprechenden glockenförmig geschwungenen Deckeln und bekönigten plastischen Knäufen in Form von Vögeln auf stilisiertem Astwerk; reiche blaue Unterglasurmalerei, frontal jeweils gerahmtes Landschaftsmotiv mit Personen- und Architekturstaffage, umgeben von teilweise reliefiert erhabenen Rocaillell sowie gemaltem Floral- und Ornamentdekor; jeweils mit Unterglasurmarke der Klaue mit Zahlen („190 I.“) aus der Periode des Manufakturbesitzers Lambertus Sanderus (1763-1806); Höhe: 39-40 cm (1 Vasenkörper im Originalzustand ohne Restaurierung, lediglich mit kleineren Kantenbestoßungen; der zweite Vasenkörper am oberen Rand restauriert; beide etwas unterschiedlichen Deckel jeweils an den vorderen Kanten restauriert)

banghaus hamburg Kat-Nr.: 35088
Bahrenfelder Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot..... € 760
Online Auktion bis01.11.06 - 20:45

B & M

BOLLAND & MAROTZ
AUKTIONSHAUS BREMEN

Jetzt einliefern für unsere Auktion!

Altmeister, Worpsweder Gemälde, Russische und Asiatische Kunst,
Möbel, Bücher, Kunsthantwerk.

Spezialisiert auf Nachlässe und Sammlungsauflösungen.
Unverbindl. Beratung auch vor Ort.

Seit 30 Jahren das Auktionshaus Ihres Vertrauens im Norden.



Max Rabes, Straße in Cairo,
Öl/Lw., sign. dat. 1893, 64 x 50 cm.



Esstisch, schwarzer Lack, wohl Design Jan Wighers, 2. Hälfte 20. Jahrhundert; rechteckige Platte über konischem vierseitigen Mittelfuss; Dicke der Platte: 4,5 cm, Breite: 89 cm, Länge: 130 cm, Höhe: 71,5 cm (Tischplatte mit Gebrauchsspuren)

banghaus hamburg Kat-Nr.: 29352
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot.....€ 400
Online Auktion bis....27.10.06 - 20:45



Nähtisch, Nussbaum, Dänemark um 1880, gedrechselte Beine, Schublade mit kleinen Fächern, aufklappbar, H: 77 cm, B: 52 cm, T: 38 cm (Furnierschäden)

banghaus aalborg, DK Kat-Nr.: 21535
Oddervej 168, DK-8270 Højbjerg
Tel.: +45-87430700

Mindestgebot.....€ 100
Online Auktion bis....23.10.06 - 20:50



Schaukelstuhl, Eiche, um 1890; gepolsterte Rücken- und Sitzfläche, Messingriegel, Rückenbrett mit Schnitzereien dekoriert, H: 117 cm, Sitztiefe 48 cm.

banghaus skagen, DK Kat-Nr.: 31212
Skagenvej 51, DK 9982 Aalbaek
Tel.: +45 89450030

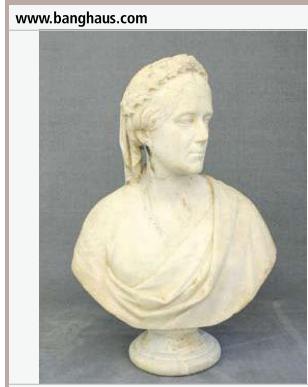
Mindestgebot.....€ 95
Online Auktion bis....17.10.06 - 20:23



Spielzeugpferd auf Rädern, England um 1900, bemalt, Eisen/Holzgriff, Mähne und Geschirr, H: 48 cm, L: 52 cm, T: 18 cm.

banghaus aalborg, DK Kat-Nr.: 35000
Oddervej 168, DK-8270 Højbjerg
Tel.: +45-87430700

Mindestgebot.....€ 210
Online Auktion bis....17.10.06 - 20:10



banghaus hamburg
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Kat-Nr.: 35109

Paar Portraitbüsten, Marmor, 1872; Werke des schottischen Bildhauers William Brodie (Bauff 1815-1881 Edinburgh); rückseitig sig. und dat.; Darstellung eines älteren wohl aristokratischen Paares der victorianischen englischen Gesellschaft; W. Brodie gehörte seit den 1850er Jahren zu den führenden englischen Porträtmöbeln; Standbilder und Bildnisbüsten u.a. der Königin Victoria sowie von Lord Cockburn in Schloß Windsor und im brit. Parlament zu London; weitere Werke in der Nationalgalerie Edinburgh (vgl. Thieme-Becker, Band V, S. 41); beide Büsten auf einem runden Profilsockel; die Oberflächen mitwitterungsbedingten Schäden und Flecken; Bestoßungen an den Nasen, der Augenbraue und am Kragen des Herrn; reparierte Bruchstelle an der weiblichen Büste; H: 76/78 cm

Mindestgebot.....€ 3.800
Online Auktion bis....31.10.06 - 20:15



Paar Armlehnstühle im Biedermeierstil, 1. Hälfte 19. Jh.; türkisgrün-blau gefärbtes patiniertes Holzgestell mit kupfergoldfarbigen Profilen; Sitzfläche jeweils geflochten; Höhe: 45 cm (Sitzhöhe) bzw. 85 cm (Rückenlehne; Farbfassung und Geflecht neu)

banghaus hamburg Kat-Nr.: 35287
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot.....€ 200
Online Auktion bis....24.10.06 - 20:05



Art-Déco-Standleuchte, um 1930; runder getreppter Fuß aus schwarzem Lack auf Kugelfüßen stehend, verchromte Schafftstange, darüber halbkugelförmige schwarz lackierte Schale, daran seitlich auslaufende Stahlbögen zur Auflage des schalenförmigen Schirmes aus lackiertem Eisenblech, H: ca. 174 cm (Verschraubung des Schirms nicht vorhanden)

banghaus hamburg Kat-Nr.: 30404
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot.....€ 1.200
Online Auktion bis....17.10.06 - 20:45



Tantalus, Frankreich 19. Jh., Palisander mit Obstholzintarsien, Tablett mit 4 Karaffen und 11 Gläsern (teilweise beschädigt), mit Griff und Befüllung der Karaffen, H: 28 cm, 30 x 30 cm.

banghaus aalborg, DK Kat-Nr.: 35003
Oddervej 168, DK-8270 Højbjerg
Tel.: +45-87430700

Mindestgebot.....€ 480
Online Auktion bis....18.10.06 - 20:30



Paar Schnapsgläser, farbloses Glas, Lausanne, 18. Jahrhundert; konische Kuppa über massivem Schaft mit eingestochener Luftblase über glockenförmigem Fuß, am oberen Rand mit Maßangabe „0,1“; ausgekugelte Abrißnarbe mit graviertem steigenden Löwen, H: 13 cm (1 Glas am Fuß repariert, gelblich verfärbt)

banghaus hamburg Kat-Nr.: 32482
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot.....€ 200
Online Auktion bis....01.11.06 - 21:05



3 Stühle „Inout“, schwarz lackiertes Aluminium, Entwurf Paola Navone, Ausführung Gasparini/Italien, 2. Hälfte 20. Jahrhundert; Vierkantbeine über quadratischem Grundriss, leicht geneigte Rückenlehne mit abgerundetem rechteckigen Verticalbrett, trapezförmige Sitzfläche mit abgerundeten Kanten; Sitzhöhe: 46 cm, Höhe: 79 cm

banghaus hamburg Kat-Nr.: 29355
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot.....€ 300
Online Auktion bis....30.10.06 - 20:25



Chinesischer Stuhl, 18./19. Jh.; versch. Hartholz, geschnitzte Partien an der Frontzarge und an der Lehne am unteren Ende des vertikalen Rückenbretts, oberhalb reliefartig geschnitztes figürliches Motiv mit Beineinlegearbeit; vierkantförmige Stäbe und Verstrebenungen, Höhe der Rückenlehne: 90 cm, Sitzfläche: 60 x 42 cm

banghaus hamburg Kat-Nr.: 29993
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot.....€ 350
Online Auktion bis....30.10.06 - 20:05



Brotschrank, Eiche, überwiegend 18. Jh.; Front mit Reliefschnitzereien (Blütenmedaillons und Schuppenbänder), originale Eisenbeschläge und Eisenschlösser; Türen mit kassettierten Füllungsprofilen, Kufenfüße, Höhe: 165 cm, Breite: 92 cm, Tiefe: 43 cm

banghaus hamburg Kat-Nr.: 35053
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot.....€ 300
Online Auktion bis....02.11.06 - 20:05



Ofenkachel, Fayence, 2. Hälfte 17. Jh.; Blau-malerei mit Landschaftsdarstellung und Häusern, 41 x 22 cm (restauriert)

banghaus hamburg Kat-Nr.: 35067
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot.....€ 270
Online Auktion bis....01.11.06 - 20:55



Royal Copenhagen, Schokoladenkanne, Porzellan, 1775/1800; walzenförmiger Korpus, gefleckartige Reliefbänder; unterglasurblaue Flora-Malerei, palmettenförmiger Griffansatz, Holzgriff; Deckel innen mit Metallkranzmontierung; innen Manufakturmarke und Malermarke „3“; H: 17,5 cm (Tülle u. Deckelrand best., Griffansatz restaur.)

banghaus hamburg Kat-Nr.: 35103
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot.....€ 120
Online Auktion bis....01.11.06 - 20:35



Kupferstich in der Art Philips Wouwermans oder Pieter Wouwermans „Marktenderzeit mit Reitern“, um 1700; auf brantonigem Papier, unsigniert, gerahmt 18,5 x 27,5 cm (am Rand beschritten, Blatt leicht fleckig und wellig)

banghaus hamburg Kat-Nr.: 35136
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot.....€ 120
Online Auktion bis....31.10.06 - 20:05

www.banghaus.com Lot-Nr.: 35031

Blankenburg, Richard (1891-1955), „Blick auf Rostock“, Öl auf Leinwand, 71 x 100 cm, unten links signiert, ca. 1930/40; gerahmt

Mindestgebot..... € 800
Online Auktion bis..... 02.11.06 - 20:15

www.banghaus.com Lot-Nr.: 35411

Granatarmreif, Tombak, Biedermeier, Steine fehlen

Auktionshaus Sigalas Kat-Nr.: 116/78
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

Mindestgebot..... € 90
Klassische Auktion am..... 17.10.06

www.henrys.de

Schrank, norddeutsch, um 1760, Eiche massiv, auf gedrückten Kugelfüßen, 2-schübig, Fußleiste 10-fach getrept, kassettiert, mit Leistenverzierung, Füllungen mit umlaufender Leistenverzierung, dekoriert mit Bandlatschen, Kopfteil wellenförmig aufgebaut, mehrfach getrept und gestuft, Schlüsselloch verdeckt, Innenleben mit 3 Einlegeböden, restauriert, neu gereinigt und gewascht, Gebrauchsspuren, ca. 197x226x69 cm, Schätzpreis 10.000,- €

Henry's Auktionshaus
An der Fohlenweide 12-14, 67112 Mutterstadt
Tel.: +49(0)6234/80110

Mindestgebot..... € 2.950
Kat-Nr.: 10/4134 Klassische Auktion am..... 28.10.06

www.banghaus.com Lot-Nr.: 35509

Chiparus, Dimitri H., Tänzerin. Bemalte und teils vergoldete Bronzefigur auf grünem Marmorsockel. In der Bronze bez: D.H. Chiparus 1934. H.42,5/47cm

Auktionshaus Sigalas Kat-Nr.: 116/176
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

Mindestgebot..... € 3.500
Klassische Auktion am..... 17.10.06

www.banghaus.com Lot-Nr.: 35516

Kaffeeservice, Meissen, 20.Jh. Bemalt mit roter Rose und Goldkante. 32-teilig, komplett für 9 Personen. Bestehend aus Kaffeekanne (Deckelknauf geklebt), Zuckerdose, Sahnekännchen, Gebäckschale, Kannenuntersetzer, 9 Tassen, 9 U-Teller und 9 Gebäcksteller. Schwertermarke, 1. Wahl.

Auktionshaus Sigalas Kat-Nr.: 116/183
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

Mindestgebot..... € 850
Klassische Auktion am..... 17.10.06

www.banghaus.com Lot-Nr.: 35510

Neubert, 1. Hälfte 20.Jh. Stehender männlicher Akt. Bronze, grünlich patiniert. Am Fuß bez. Marmorsockel. H.48/58cm

Auktionshaus Sigalas Kat-Nr.: 116/177
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

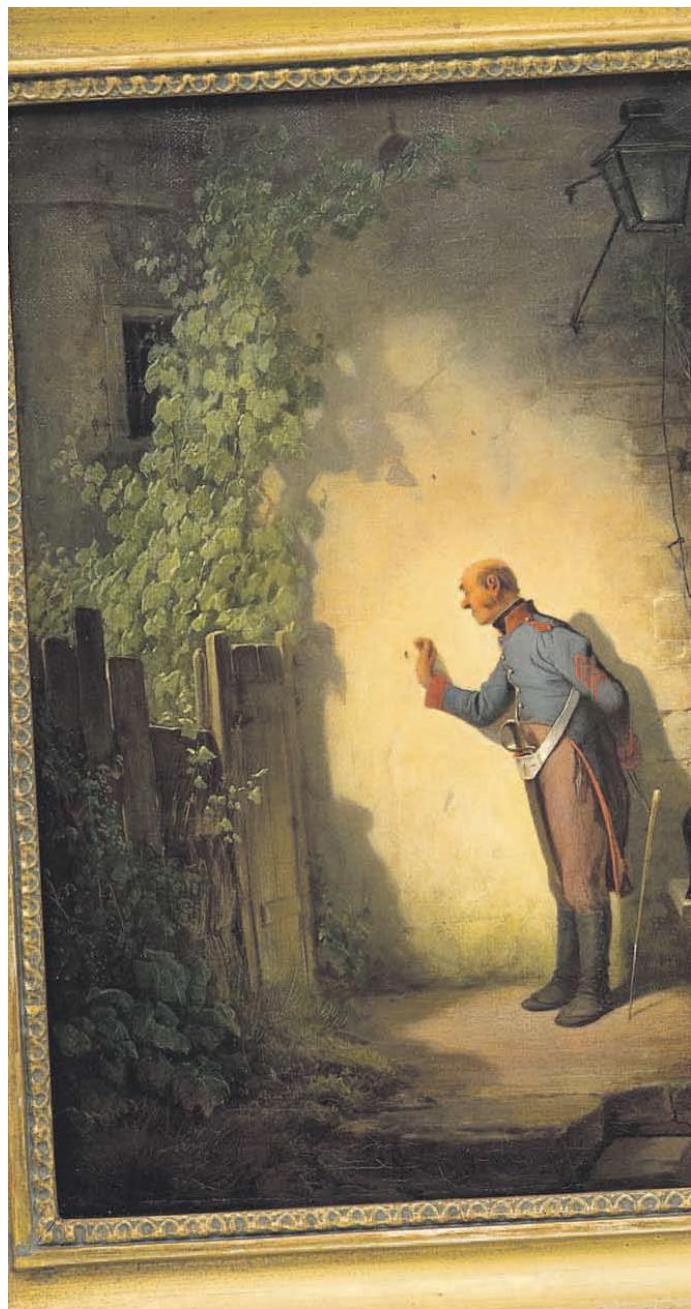
Mindestgebot..... € 1.200
Klassische Auktion am..... 17.10.06

www.banghaus.com Lot-Nr.: 35562

Murano Ziervase, kobaltblaues und farbloses Glas mit gelben und orangen Einschmelzungen

Auktionshaus Sigalas Kat-Nr.: 116/229
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

Mindestgebot..... € 150
Klassische Auktion am..... 17.10.06



Die Herbstauktion

26.-28.10.2006

Viermal Carl Spitzweg und mehr – von Augsburger Silber bis Zarenschmuck. Fordern Sie jetzt unseren Katalog an: +49 (0) 76 34 / 50 38 0 oder www.KAUPP.DE.

KAUPP
AUCTIONEN IM SCHLOSS

AUKTIONSHAUS KAUPP SCHLOSS SULZBURG HAUPTSTRASSE 62 79295 SULZBURG
T +49 (0) 76 34 / 50 38 0 F +49 (0) 76 34 / 50 38 50 AUCTIONEN@KAUPP.DE [WWW.KAUPP.DE](http://www.KAUPP.DE)

www.kaupp.de



Louis Comfort Tiffany, New York 1901 - 1905. Bronze, patiniert, und Favrileglas. Auf achtfach eingezogenem Bronzefuß, kannelierter Balusterschaft mit drei Brennstellen. Lampenschirm mit umlaufendem Narzissen-Dekor. Unter dem Fuß bez. Tiffany Studios New York 5887. Lampenschirm bez. Tiffany Studios New York 1497^a. Elektrifiziert. Sehr guter Zustand. H. 60,5, D. 50 cm. Prov.: Süddeutsche Privatsammlung.

Auktionshaus Kaupp
Schloss Sulzburg, Hauptstraße 62
79295 Sulzburg
Tel.: +49 (0)7634 / 50380

Mindestgebot € 16.500

Kat.-Nr.: 1/97 Klassische Auktion am..... 26.10.06

www.banghaus.com Lot-Nr.: 35662



Seyler, Julius (München 1873 - 1958). Prozessionszug. Öl/Karton, signiert. 17,5x30cm, Ra.

Auktionshaus Sigalas Kat.-Nr.: 116/329
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

Mindestgebot € 500

Klassische Auktion am..... 17.10.06

www.banghaus.com Lot-Nr.: 35674



Wex, Willibald (Bad Reichenhall 1831-1892 München). Dramatische Berglandschaft mit Wildbach. Öl/Lwd., signiert und bez. p. München (1)8/8. 120x160cm, Ra. Doubl.

Auktionshaus Sigalas Kat.-Nr.: 116/341
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

Mindestgebot € 3.500

Klassische Auktion am..... 17.10.06

www.banghaus.com Lot-Nr.: 35483



Tabakdose, Iserlohn, 18.Jh. Messing mit Reliefdekor und Beschriftung auf dem Scharnierdeckel: Ewiger Frieden zwischen Russland, Preussen und Schweden. Signiert und bez: Johann Heinrich Hamer, F., Iserlohn. L. 15,5cm. Alte Reparatur.

Auktionshaus Sigalas Kat.-Nr.: 116/150
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

Mindestgebot € 200

Klassische Auktion am..... 17.10.06

Antik & Auktion

Möchten Sie auf diesen Seiten mit
eigenen Modul-Anzeigen vertreten sein?
Bitte rufen Sie uns an. Wir beraten Sie gerne.

Medienberatung:
OFFICE FOR MEDIA Ltd. & Co. KG
Thorsten Peters
Haus D, Barmbeker Straße 17-19
D-22303 Hamburg

Telefon: 040 / 555 65 94 31
Fax: 040 / 555 65 94 50
Email: thorsten.peters@officeformedia.de

www.banghaus.com Lot-Nr.: 35507



Wendel, Bruno (geb. 1883), Kugelspieler. Dunkel patinierte Bronzefigur. Signiert. H.49cm

Auktionshaus Sigalas Kat.-Nr.: 116/174
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

Mindestgebot € 700

Klassische Auktion am..... 17.10.06

www.banghaus.com Lot-Nr.: 35511



Mohr mit Tablett, wohl Italien, 19.Jh. Geschnitzte Holzfigur, schwarz gefasst mit vergoldetem und verziertem Gewand. In den Händen ein Tablett. H.112cm. Kleine Altersschäden.

Auktionshaus Sigalas Kat.-Nr.: 116/178
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

Mindestgebot € 1.200

Klassische Auktion am..... 17.10.06

www.banghaus.com Lot-Nr.: 35533



Zierkorb KPM Berlin, um 1900 Weißes Porzellan mit Golddekor und durchbrochener Wandung. Zeptermarken mit rotem Reichsapfel. D.20cm

Auktionshaus Sigalas Kat.-Nr.: 116/200
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

Mindestgebot € 120

Klassische Auktion am..... 17.10.06

www.banghaus.com Lot-Nr.: 35578



Sechskantflasche, wohl Venedig, 18./19.Jh. Farbloses Glas mit spiralförmig eingeschmolzenen Fäden aus grünem und violettem Glas sowie Goldglitter. Versilberte Montur. H.25cm

Auktionshaus Sigalas Kat.-Nr.: 116/245
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

Mindestgebot € 900

Klassische Auktion am..... 17.10.06

www.kaupp.de



Deutsch 1930er Jahre. WG 14 Kt. Durchbrochen gearbeiteter Doppelclip mit geometrisierendem Dekor, bestehend aus einem doppel-T-förmigen Mittelglied und zwei pentagonalen Reversclips. Besetzt mit zwölf Rubincarrées von zus. ca. 1 ct in Zargenfassung, begleitet von 22 Diamantbaguettes in Zargenfassung, zwölf Diamant-Brillanten in Chaton- und Kanalfassung sowie 120 Diamanten in Kanalfassung von zus. 10,10 ct V.S.1, Weiß. L. 9 cm.

Auktionshaus Kaupp
Schloss Sulzburg, Hauptstraße 62
79295 Sulzburg
Tel.: +49 (0)7634 / 50380

Mindestgebot € 5.500

Kat.-Nr.: 1/880 Klassische Auktion am..... 26.10.06

[banghaus.com](http://www.banghaus.com)

www.henrys.de		Jardiniere , deutsch, Hanau, 12-löfig, um 1870/85, nach Renaissance-/Barockvorbild, feiner Guß, kpl. nachgestochen, Schale 6-fach getreppet, Mittelteil balusterähnlich, Griffe und Füße vollplastisch in Form von Putto auf Chimären mit Schlangen und Blattverzierung, Füße in Form von Meerestieren mit Flügeln und Nötschwänzen, Unikatcharakter, Einsatz Silber gepr., reine Treibarbeit, frei verlötet, total ca. 3685 g, 23 x 37 x 26 cm
Henry's Auktionshaus An der Fohlenweide 12-14, 67112 Mutterstadt Tel.: +49(0)6234/80110	Mindestgebot.....€ 2.800 Klassische Auktion am.....28.10.06	Kat-Nr.: 10/1

www.banghaus.com		Spätbiedermeier Spieltisch , Österreich/Italien um 1840. Reich markiertes Tischchen mit Schachspielfeld. Nussbaum, Zwetschge, Weißbuche(?) u.a., teils ebonisiert. H. 72cm, D.60cm
Auktionshaus Sigalas Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen Tel.: +49(0)7034/62725	Mindestgebot.....€ 116/414 Klassische Auktion am.....17.10.06	Kat-Nr.: 116/414
Auktionshaus Sigalas Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen Tel.: +49(0)7034/62725	Mindestgebot.....€ 650 Klassische Auktion am.....17.10.06	Kat-Nr.: 116/418

www.henrys.de		Both, Jan ; Utrecht um 1618-1652, herbstliche ital. Landschaft, im Vordergrund Wasserfälle, Reiter und Bauer, Öl/Holz, 70 x 86 cm, Expertise Prof. Alfred Stange 1963.
Henry's Auktionshaus Kat-Nr.: 10/6109 An der Fohlenweide 12-14, 67112 Mutterstadt Tel.: +49(0)6234/80110	Mindestgebot.....€ 7.800 Klassische Auktion am.....28.10.06	Kat-Nr.: 10/1
Auktionshaus Sigalas Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen Tel.: +49(0)7034/62725	Mindestgebot.....€ 650 Klassische Auktion am.....17.10.06	Kat-Nr.: 116/18

www.banghaus.com		Prunkcollier im Barockdesign , 585/000 Gelbgold besetzt mit Saphiren und Brillanten, feine Goldschmiedearbeit.
Auktionshaus Sigalas Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen Tel.: +49(0)7034/62725	Mindestgebot.....€ 650 Klassische Auktion am.....17.10.06	Kat-Nr.: 35351
Auktionshaus Kaupp Schloss Sulzburg, Hauptstraße 62 79295 Sulzburg Tel.: +49 (0)7634 / 50380	Mindestgebot.....€ 5.500 Klassische Auktion am.....26.10.06	Kat-Nr.: 1/199

www.banghaus.com		Gunschmann, Karl (Darmstadt 1895-1984), zwei weibliche Akte. Öl/Lwd., monogr. und dat.: (19)78. 100x80cm, Ra.
Auktionshaus Sigalas Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen Tel.: +49(0)7034/62725	Mindestgebot.....€ 1.500 Klassische Auktion am.....17.10.06	Kat-Nr.: 116/251
Auktionshaus Sigalas Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen Tel.: +49(0)7034/62725	Mindestgebot.....€ 900 Klassische Auktion am.....17.10.06	Kat-Nr.: 116/259
Auktionshaus Sigalas Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen Tel.: +49(0)7034/62725	Mindestgebot.....€ 100 Klassische Auktion am.....17.10.06	Kat-Nr.: 116/70

www.henrys.de		Patek Philippe , hochfeine astronomische Herren-Armbanduhr mit ewigem Kalender, Ref. 3940, Automatik, Geh. RoseG 750/000 inkl. Lederbd. m. orig. Dornschl. in RoseG 750/000, Saphirglas, Sprengdeckelboden in RoseG 750/000, zus. verglaster Boden, vers. Zifferblatt m. aufgel. G-Stdt.-Zeichen, Dauphinezeiger, Anzeige v. Std., Min., Tag, Datum (zu überpr.), Monat, Schaltjahr, Mondphase u. 24-Std.-Anzeige, rhod. Wett. m. genfer Streifenschild, genfer Gütesiegel, Kal. 2400, 27 St., Aufzugrotor in 22 K GG, Gyrom-, Unr., Flachspir., Kif.-Stoßs., orig. Etui m. integriertem Uhrenbeweger, Bed.-Anl. u. orig. Pap. m. Rechnung, demnach gekauft 02/1993, EZ 2, diese Ref. wird nicht mehr produziert, sammelwürdig
Henry's Auktionshaus An der Fohlenweide 12-14, 67112 Mutterstadt Tel.: +49(0)6234/80110	Mindestgebot.....€ 25.000 Klassische Auktion am.....28.10.06	Kat-Nr.: 10/3237
Auktionshaus Sigalas Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen Tel.: +49(0)7034/62725	Mindestgebot.....€ 6.500 Klassische Auktion am.....17.10.06	Kat-Nr.: 116/274
Auktionshaus Sigalas Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen Tel.: +49(0)7034/62725	Mindestgebot.....€ 700 Klassische Auktion am.....17.10.06	Kat-Nr.: 116/263



Kamingarnitur, Frankreich, 2. Hälfte 19.Jh., Vergoldetes Bronzegehäuse auf vier Marmorsäulen und Marmorsockel. Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. Mit zwei Beistellern. H.48cm

Auktionshaus Siglas Kat-Nr.: 116/166
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

Mindestgebot..... € 350
Klassische Auktion am..... 17.10.06



Barockengel, wohl Süddeutsch, 18.Jh. Holz geschnitzt und farbig gefaßt. Fassung erneuert. L.49cm

Auktionshaus Siglas Kat-Nr.: 116/168
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

Mindestgebot..... € 150
Klassische Auktion am..... 17.10.06

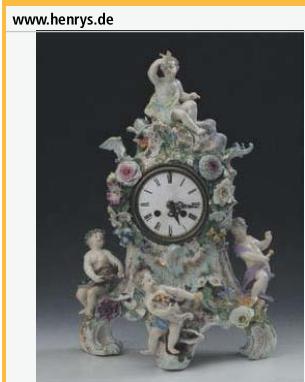


Henry's Auktionshaus
An der Fohlenweide 12-14, 67112 Mutterstadt
Tel.: +49(0)6234/80110

Kat-Nr.: 10/7026

Seltener, weißgrundiger Daghestan Antik, Südrußland, Ostkaukasus, reine Pflanzenfarben, 18. Jahrhundert, feine hochwertige, alte Wolle, geknüpft auf Wolle, ca. 194 x 132 cm, bemerkenswerte meisterliche Knüpfung, feiner weicher und geschmeidiger Griff, Schätzwert ca. 28000,- €, Erhaltungszustand 2-3, Museal, absolutes Sammlerstück aus der Zeit.

Mindestgebot..... ohne Limit
Klassische Auktion am..... 28.10.06



Henry's Auktionshaus
An der Fohlenweide 12-14, 67112 Mutterstadt
Tel.: +49(0)6234/80110

Kat-Nr.: 10/5072

Grosse Tischuhr, Meissen, um 1860, Porzellan, reich appliziert mit Blüten, Blättern u. volplastischen Figuren, Allegorien auf die vier Elemente: Putti mit Attributen u. teilweise Tierdarstellungen, polychrome Bemalung, l.rest. u. l.best., Lunette mit Perlleistendekor, Emailzifferblatt (1 Aufzugsblatt min. best.), verzierte Stilzeiger, Pendulenwerk, Halbstundenwerk auf Glocke, externe Schlößscheibe, frühe Pendelaufhängung, Laufdauer ca. 1 Woche. H: 47 cm, WZ 2-3, prunkvoll/sammelwürdig

Mindestgebot..... € 5.900
Klassische Auktion am..... 28.10.06



Ring, Gelbgold (585), in der Mitte blütenförmiges Medaillon mit Brillantsatz, davon mittlerer größerer Brillant betont (ca. 0,2 ct), umkränzt von 8 kleineren Brillanten (je ca. 0,02 ct)

banghaus hamburg Kat-Nr.: 13/800
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot..... € 135
Klassische Auktion am..... 11.11.06

Pfeilerkommode, Nußbaum, Frankreich, Mitte 18. Jh.; 3-schübig Front; Rocailleschnitzereien; Seitenwände mit eingelassenen Griffaussparungen; Deckplatte mit dreiseitiger Galerie; passige Zargen, frontal mit Blattroccaille-Schnitzerei akzentuiert; H: 73 cm, B: 51 cm, T: 38 cm (2 Schubladen mit Fehlstellen; Holzknaufe später ergänzt)

banghaus hamburg Kat-Nr.: 13/1200
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Mindestgebot..... € 200
Klassische Auktion am..... 11.11.06



Reinold, Wien, 20.Jh. Wien - Stephansdom, Interieur. Öl/Lwd., signiert. 80x70cm, Ra.

Auktionshaus Siglas Kat-Nr.: 116/323
Carl-Zeiss-Straße 3, 71157 Hildrizhausen
Tel.: +49(0)7034/62725

Mindestgebot..... € 750
Klassische Auktion am..... 17.10.06



Paar große Deckelvasen, Keramik, vermutlich China, 20. Jahrhundert; balusterförmige Bodenvasen mit zylindrischem Hals und Hohldeckel, stilisierte Zwenknäufe, Blattbordüre, Wellenband, rotbrauner Scherben mit grün-blauer kraquelierter Glasur, ohne Marke, H: 68 cm (1 Vase am Mündung best. u. mit Riss, 1 Vase am Hals stark geklebt)

banghaus hamburg Kat-Nr.: 19078
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Nachverkaufspreis..... € 130
Nachverkauf bis 20.10.06 - 12:48



Blumenüberkopf - Majolika, um 1900 mit aufgesetzten Seerosen aus Majolika, Maße: ca. 18,5cm hoch, Durchmesser ca. 24cm + Seerosen, Zustand: an den Seerosen je ein winziger Chip, sonst sehr gut

Horster Auktionshaus Kat-Nr.: 9652
Schulstr. 1d, 25358 Horst/Elmshorn
Tel.: +49(0)4126/1010

Nachverkaufspreis..... € 140
Nachverkauf bis 28.10.06 - 23:07

Cartier-Gelbgoldring (750) mit ovalem geschliffenen blau-violetten Stein (vermutlich Tansanit); massive Goldverarbeitung, innen beschriftet, datiert und nummeriert „54 C 84542 Cartier 1993“, Durchmesser: ca. 1,75 cm

banghaus hamburg Kat-Nr.: 25246
Bahnhofsvorstadt Chaussee 49b, 22761 Hamburg
Tel.: +49(0)40/89698245

Nachverkaufspreis..... € 960
Nachverkauf bis 16.10.06 - 10:11



Vase - KPM Berlin, mit Blumenmotiv und Goldrand, Maße: ca. 27cm hoch, ca. 15cm Durchmesser, Zustand: sehr gut

Horster Auktionshaus Kat-Nr.: 31156
Schulstr. 1d, 25358 Horst/Elmshorn
Tel.: +49(0)4126/1010

Nachverkaufspreis..... € 280
Nachverkauf bis 30.10.06 - 22:11



Kaffeekern - Sterling Silber, 3-teilig, Kaffeekanne ca. 20,5cm hoch, Sahnegießer ca. 10cm hoch, Zuckerschale ca. 8cm hoch, Gesamtgewicht ca. 715gr., Zustand: einige winzige Dellen, sonst sehr gut

Horster Auktionshaus Kat-Nr.: 31336
Schulstr. 1d, 25358 Horst/Elmshorn
Tel.: +49(0)4126/1010

Nachverkaufspreis..... € 640
Nachverkauf bis 31.10.06 - 22:12



Ansichtsteller - KPM Berlin, KPM Pfennigmarke, um 1850, Handmalerei mit Goldrand, Herrenhaus, davor Personen beim Spaziergang, Durchmesser ca. 25cm, Motiv ca. 9cm x 11,5cm, Zustand: Goldränder etwas abgerieben, sonst sehr gut

Horster Auktionshaus Kat-Nr.: 32096
Schulstr. 1d, 25358 Horst/Elmshorn
Tel.: +49(0)4126/1010

Nachverkaufspreis..... € 200
Nachverkauf bis 30.10.06 - 22:10

Gebäckschale - Meissen, chinesisches Tischmuster, Dekor Nr. 310 b/29, Maße: ca. 25cm Durchmesser, ca. 5,5cm hoch, Zustand: sehr gut, 1. Wahl

Horster Auktionshaus Kat-Nr.: 32098
Schulstr. 1d, 25358 Horst/Elmshorn
Tel.: +49(0)4126/1010

Nachverkaufspreis..... € 350
Nachverkauf bis 27.10.06 - 23:06

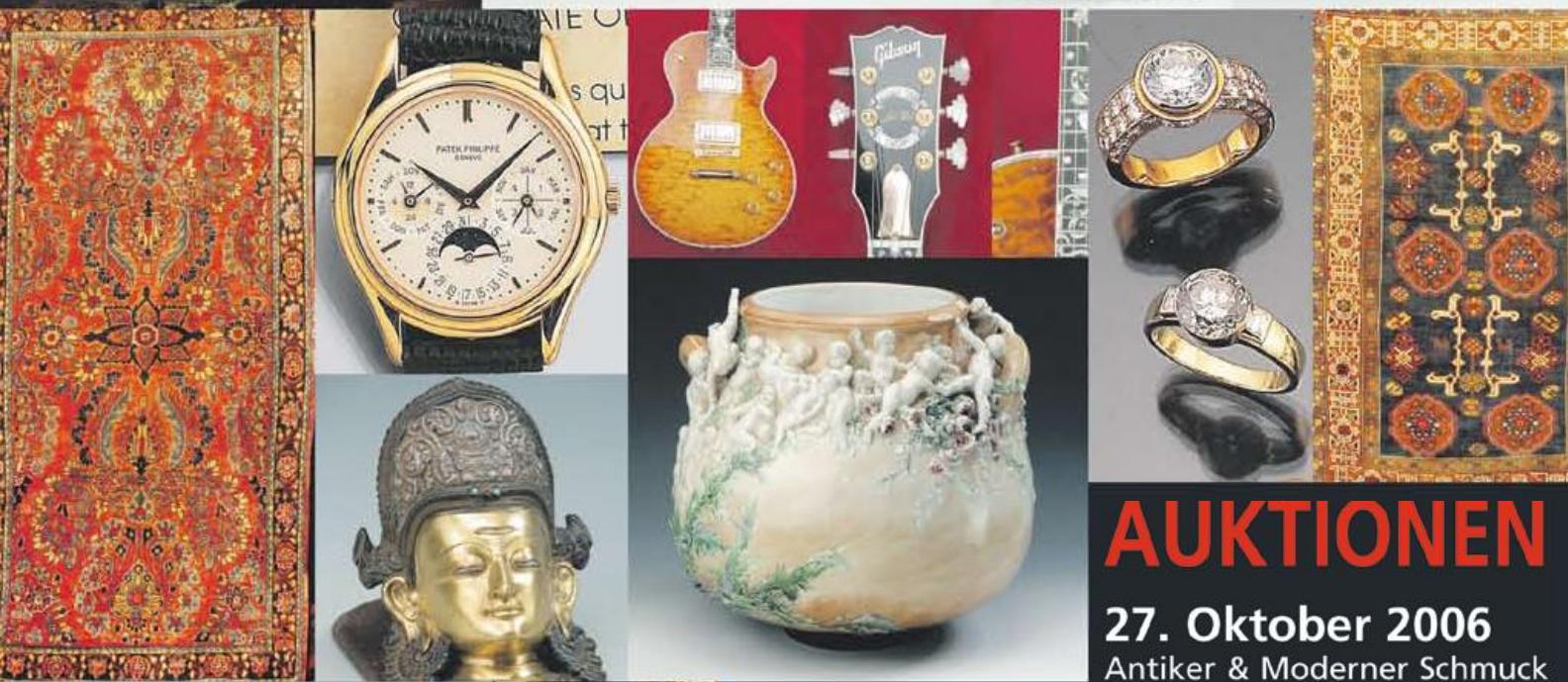
www.banghaus.com Lot-Nr.: 32099	www.banghaus.com Lot-Nr.: 32252	www.banghaus.com Lot-Nr.: 32316	www.banghaus.com Lot-Nr.: 32317
			
Gebäckdose - Meissen , chinesisches Tischmuster, Dekor Nr. 352110 /19, Maße: ca. 15,5cm hoch, ca. 17,5cm Durchmesser, Zustand : sehr gut , 1. Wahl	Kaminuhr um 1860 , Weissmetall mit Gold-bronze überzogen, Maße: ca. 38cm hoch, ca. 37cm breit, Zustand: Werk läuft, ein Seitenfuß ist abgebrochen (vorhanden)	Ansichtentasse-Hamburg von 1853 , mit Widmung „Meiner lieben Tante Maria Nehrhorn, den 25.Dezember 1853“, Motiv: Personen vor dem Fähr-Haus in Hamburg, Maße: Tasse ca. 7cm hoch, Untertasse ca. 15cm Durchmesser, Zustand: Tasse sehr gut , Untertasse mit leichten Goldabrieb	Ansichtentasse - Hamburg, SPM um 1850 , „Das neue Schulgebäude in Hamburg“, Maße: Tasse ca. 6cm hoch, Unterteller ca. 14,5cm Durchmesser, Zustand: leichter Goldabrieb, sonst beide Teile sehr gut
Horster Auktionshaus Kat-Nr.: 32099 Schulstr. 1d, 25358 Horst/Elmshorn Tel. : +49(0)4126/1010	Horster Auktionshaus Kat-Nr.: 32252 Schulstr. 1d, 25358 Horst/Elmshorn Tel. : +49(0)4126/1010	Horster Auktionshaus Kat-Nr.: 32316 Schulstr. 1d, 25358 Horst/Elmshorn Tel. : +49(0)4126/1010	Horster Auktionshaus Kat-Nr.: 32317 Schulstr. 1d, 25358 Horst/Elmshorn Tel. : +49(0)4126/1010
Nachverkaufspreis..... € 700 Nachverkauf bis27.10.06 - 23:06	Nachverkaufspreis..... € 300 Nachverkauf bis26.10.06 - 23:00	Nachverkaufspreis..... € 200 Nachverkauf bis30.10.06 - 22:11	Nachverkaufspreis..... € 200 Nachverkauf bis30.10.06 - 22:11
www.banghaus.com Lot-Nr.: 10308	www.banghaus.com Lot-Nr.: 20824	www.banghaus.com Lot-Nr.: 21622	www.banghaus.com Lot-Nr.: 30527
			
Chinavase - Satsuma , mit Markenstempel, sehr schöne Handmalerei mit Golddekoration, Maße: ca. 31cm hoch, Durchmesser ca. 23cm Zustand: sehr gut	Gewürzschälchen - Carl Thieme , Dresden Potschappel, um 1890, Modell Nr. 214, mit Putto und Blumenmalerei, Maße: ca. 12,5cm hoch, ca. 13cm x 7,5cm breit, Zustand : sehr gut	Paar schwedische Silberleuchter , Fuss, Tüllen und Schaft mit Blumendekor, abnehmbare Tüllen, 20. Jahrh., sehr guter Zustand. H: 21 cm, Gewicht: ca. 500 g.	Kelchglas - handgeschliffen , mundgeblasen mit Hohlstiel, um den Kelch sind 6 Motive eingeschliffen mit den Worten „Freude - Liebe - Glück - Gesundheit - Vergnügen - Freiheit“, Maße: ca. 21cm hoch , Durchmesser ca. 12cm, Zustand: sehr gut
Horster Auktionshaus Kat-Nr.: 10308 Schulstr. 1d, 25358 Horst/Elmshorn Tel. : +49(0)4126/1010	Horster Auktionshaus Kat-Nr.: 20824 Schulstr. 1d, 25358 Horst/Elmshorn Tel. : +49(0)4126/1010	banghaus aarhus, DK Kat-Nr.: 21622 Oddervej 168, DK-8270 Højbjerg Tel. : +45-87430700	Horster Auktionshaus Kat-Nr.: 30527 Schulstr. 1d, 25358 Horst/Elmshorn Tel. : +49(0)4126/1010
Nachverkaufspreis..... € 200 Nachverkauf bis28.10.06 - 23:07	Nachverkaufspreis..... € 280 Nachverkauf bis28.10.06 - 23:07	Nachverkaufspreis..... € 370 Nachverkauf bis19.10.06 - 12:24	Nachverkaufspreis..... € 140 Nachverkauf bis28.10.06 - 23:07
www.banghaus.com Lot-Nr.: 30531	www.banghaus.com Lot-Nr.: 31347	www.banghaus.com Lot-Nr.: 30614	www.banghaus.com Lot-Nr.: 15073
			
2 Parfümflakons mit Silberschluss , um 1880 Bleikristall geschliffen, ein Flakon aus kobaltblauem Glas, ein Flakon farblos, an den Verschlüssen sind kleine undeutliche Silberpunzen, Maße: ca. 10cm hoch, Zustand: Goldmalerei an dem blauen Flacon ist fast abgerieben, am Deckel leichte Dellen, sonst sehr gut	Bowletop - Art Déco , Steingut in blau/grau, Marke Höhr, 3 Figuren als Füße, Kopf des Wassermannes als Deckelknopf, Maße: ca. 29cm Durchmesser, ca. 32cm hoch, Zustand : sehr gut	Englischer Schautisch , Mahagoni, 18./19. Jahrhundert; rechteckige vertiefte Tischplatte mit profiliertem Rand, geschnitzte Zarge aus gitterartigen Blenden im asiatischen Stil, gebündelte Stabbeine mit Verbindungselementen auf hufartigen Füßen, kreuzförmig verstrebt; H: 75 cm, B: 62 cm, L: 93 cm (1 Bein mit kurzen Riss, Beine verzogen)	Kommode im Empirestil , Mahagoni, um 1900; zweischüchteriger Korpus auf konischen Vierkantbeinen, Füsse mit Messingmanschetten, Platte, Schubfächer und seitliche Füllungen mit schmaler Messingleistein-Einfassung, puttenrelierte Ringbeschläge, ornamentierte runde Schlosser, Rückwand aus Weichholz, H: 72 cm, B: 66,5 cm, T: 40,5 cm
Horster Auktionshaus Kat-Nr.: 30531 Schulstr. 1d, 25358 Horst/Elmshorn Tel. : +49(0)4126/1010	Horster Auktionshaus Kat-Nr.: 31347 Schulstr. 1d, 25358 Horst/Elmshorn Tel. : +49(0)4126/1010	banghaus hamburg Kat-Nr.: 30614 Bahrenfelder Chaussee 49b, 22761 Hamburg Tel. : +49(0)40/89698245	banghaus hamburg Kat-Nr.: 15073 Bahrenfelder Chaussee 49b, 22761 Hamburg Tel. : +49(0)40/89698245
Nachverkaufspreis..... € 120 Nachverkauf bis28.10.06 - 23:07	Nachverkaufspreis..... € 150 Nachverkauf bis30.10.06 - 22:11	Nachverkaufspreis..... € 800 Nachverkauf bis30.10.06 - 16:11	Nachverkaufspreis..... € 480 Nachverkauf bis26.10.06 - 17:14

Das nächste Mal in Antik&Auktion



- Zur Geschichte des Glases, Teil I:
Die Entdeckung des Kristallglases
- Aus der Reihe zur Stilgeschichte, Teil II: **Das Art Déco**
- Neue Objekte aus Klassischen Auktionen, Online Auktionen und Nachverkauf

Die nächste Ausgabe erscheint im Dezember 2006.



AUKTIONEN

27. Oktober 2006
Antiker & Moderner Schmuck
Tafelsilber

28. Oktober 2006
Glas, Porzellan & Keramik
Antike Möbel
Antiquitäten & Sammlerstücke
Lifestyle
Alte & Moderne Kunst
Park- & Gartendekoration
Antike Sammlerteppiche

3. November 2006
Armband- & Taschenuhren
Sammlungsauflösung
Afrikanische Stammeskunst
Vorbesichtigung ab 18. Okt. '06

Farbkatalog mit Abbildungen
aller Objekte auf 300 Seiten
kostenlos anfordern!

SEIT 1979
HENRY's
AUKTIONSHAUS
An der Fohlenweide 12-14
D-67112 Mutterstadt
Telefon (0 62 34) 80 11-0
Fax (0 62 34) 80 11-900